

**ZARZĄDZENIE NR 72/2025**

**DYREKTORA CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE**

z dnia 17.10 2025 r.

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego 2025**

Na podstawie § 6 ust. 1 Statutu Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, nadanego uchwałą nr XXXIII/515/2022 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 7 lutego 2022 r. w związku z § 6 ust. 1 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Centrum Spotkania Kultur w Lublinie stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 50/2025 Dyrektora Centrum Spotkania Kultur w Lublinie z dnia 31 lipca 2025 r. zarządzam co następuje:

**§ 1.**

Z dniem 17.10 2025 r. wprowadzam Regulamin Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego 2025, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

**§ 2.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR

Dyrektor  
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Michał Chorosinski



# REGULAMIN KONKURSU DIAMENTY KULTURY WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO 2025

## I. ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Głównym organizatorem Konkursu jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, zwane dalej „CSK”.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Województwo Lubelskie.
3. Organizatorami etapu powiatowego są podmioty, z którymi CSK podpisze porozumienia o współpracy w zakresie organizacji Konkursu.

## II. IDEA KONKURSU

Ideą Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego, zwanego dalej „Konkursem”, jest wyłonienie najbardziej atrakcyjnych, najciekawszych, kulturotwórczych i kreatywnych lub zachowujących dziedzictwo historyczne oraz kulturowe działań kulturalnych realizowanych na terenie województwa lubelskiego. Konkurs przyczynia się do aktywizacji kulturalnej mieszkańców województwa lubelskiego, upowszechniania potencjału i tradycji związanych z dziedzictwem ziemi lubelskiej.

## III. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Ilekroć w Regulaminie Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego mowa jest o:
  - a) Regulaminie – należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego 2025,
  - b) Kandydacie – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, która ukończyła 18 rok życia, osobę prawną, wydarzenie kulturalne, twórczość artystyczną, odkrycie roku z terenu województwa lubelskiego,
  - c) Kapitułę Konkursu – należy przez to rozumieć zespół minimum czterech osób powołany przez CSK we współpracy z Województwem Lubelskim.

2. Do Konkursu może zostać zgłoszony Kandydat wyróżniający się w zakresie działalności kulturalnej, związanej z tworzeniem, organizowaniem, upowszechnianiem lub ochroną dóbr kultury, w tym kulturowego dziedzictwa materialnego lub niematerialnego.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane wydarzenie kulturalne, twórczość artystyczna, odkrycie roku realizowane/wykonane przez Kandydata w 2025 r. na terenie województwa lubelskiego.
4. W Konkursie obowiązuje podział na trzy kategorie:
  - a) wydarzenie kulturalne – rozumiane jest jako organizacja imprez kulturalnych, o charakterze cyklicznym i zasięgu co najmniej powiatowym, takich jak: koncerty, spektakle, wystawy, festiwale, wydarzenia, przeglądy, konkursy, rekonstrukcje wydarzeń historycznych, skierowanych do szerokiej grupy odbiorców, w szczególności do mieszkańców województwa lubelskiego oraz noszących walory kulturotwórcze i/lub promocyjno-turystyczne;
  - b) twórczość artystyczna – rozumiana jest w szczególności jako:
    - twórczość sceniczna: wokalna, muzyczna, teatralna, taneczna, itd.,
    - twórczość plastyczno-fotograficzna: plastyczna, fotograficzna, itd.
  - c) odkrycie roku – rozumiane jest jako działanie lub obiekt o niezwyklej potencjale kulturalnym i artystycznym, istniejący na mapie kulturalnej województwa lubelskiego nie dłużej niż dwa lata (licząc od daty organizacji wydarzenia po raz pierwszy lub w przypadku obiektu, jego udostępnienia), charakteryzujące się oryginalnością, innowacyjnością, atrakcyjnym programem i kreatywnymi działaniami.
5. W przypadku zgłoszenia do kategorii twórczość artystyczna, czas trwania prezentacji scenicznych nie może przekroczyć:
  - a) 5 minut – w przypadku prezentacji wokalnych, muzycznych i tanecznych,
  - b) 20 minut – w przypadku prezentacji teatralnej.
6. W przypadku zgłoszenia Kandydata do kategorii twórczość artystyczna, Kandydat może zaprezentować kilka prac z zakresu twórczości plastyczno-fotograficznej, jednak organizatorzy każdego szczebla zastrzegają sobie możliwość ograniczenia liczby prac prezentowanych podczas eliminacji.

#### IV. ZASADY KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg wojewódzki.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów – powiatowego i wojewódzkiego.
3. Etap powiatowy:
  - a) organizatorami etapu powiatowego na terenie danego powiatu będą podmioty, z którymi CSK podpisze porozumienia o współpracy w zakresie organizacji Konkursu – wykaz organizatorów eliminacji powiatowych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu;
  - b) o zasadach przeprowadzenia eliminacji powiatowych (termin i miejsce) decydują organizatorzy przeglądów powiatowych,
  - c) powinien zostać przeprowadzony przez organizatorów powiatowych w okresie od stycznia do marca 2026 r., jednak nie później niż do dnia 31 marca 2026 r.,
  - d) do zadań organizatora etapu powiatowego na terenie danego powiatu należy:
    - przeprowadzenie naboru zgłoszeń do Konkursu za pomocą elektronicznych kart zgłoszeniowych,
    - przeprowadzenie akcji informacyjno-promocyjnej,
    - powołanie powiatowej Komisji Konkursowej, w skład której może wejść przedstawiciel Województwa Lubelskiego oraz CSK,
    - dokonanie formalno-merytorycznej oceny otrzymanych zgłoszeń,
    - wyłonienie Kandydatów nominowanych do etapu wojewódzkiego,
    - przesłanie do CSK skanu protokołu podpisanego przez powiatową Komisję Konkursową wraz z kartą informacyjną w terminie maksymalnie dwóch dni po zakończeniu przeglądu na adres:  
**[diamentykultury@cslublin.pl](mailto:diamentykultury@cslublin.pl)**  
(temat maila: DKWL 2025 – nazwa powiatu);
  - e) każdy uprawniony podmiot, o którym mowa w rozdziale V ust. 4 Regulaminu może zgłosić maksymalnie po jednym Kandydacie w każdej kategorii konkursowej;
  - f) powiatowa Komisja Konkursowa może nominować do etapu wojewódzkiego maksymalnie po jednym kandydacie z każdej kategorii konkursowej;

g) w uzasadnionych przypadkach komisja powiatowa ma prawo do nominowania dodatkowych kandydatów do eliminacji wojewódzkich, z zastrzeżeniem następujących ograniczeń:

- łączna liczba nominacji nie może przekroczyć pięciu zgłoszeń,
- w każdej kategorii konkursowej łączna liczba nominowanych zgłoszeń nie może przekroczyć dwóch.

#### 4. Etap wojewódzki:

- a) organizatorem etapu wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie;
- b) zostanie przeprowadzony po wyłonieniu Kandydatów nominowanych przez powiatowe Komisje Konkursowe, o których mowa w rozdziale IV ust. 3 lit d Regulaminu;
- c) rozstrzygnięty zostanie przez Kapitułę Konkursu, która wyłoni laureatów Konkursu;
- d) alfabetyczna lista laureatów Konkursu zostanie ogłoszona na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych CSK do końca kwietnia 2026 r.,
- e) ogłoszenie wyników etapu wojewódzkiego oraz wręczenie nagród nastąpi na uroczystej **Gali Finałowej Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego**, która odbędzie się **w maju 2026 r. w Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie** (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom +1).

## V. ZGŁOSZENIA

1. Kandydat jest zgłaszany do Konkursu przez podmiot, o którym mowa w rozdziale V ust.4, przez wypełnienie i przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej – odpowiedniej dla danych eliminacji powiatowych. Linki do elektronicznych kart zgłoszeniowych dla danych powiatów znajdują się na liście, podanej w osobnym komunikacie.
2. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych będą umieszczane na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
3. Każdy Kandydat może zostać zgłoszony do Konkursu tylko przez jeden podmiot uprawniony do wypełnienia elektronicznej karty zgłoszeniowej (rozdział V ust. 4).
4. Podmiotami uprawnionymi do zgłoszenia Kandydata do Konkursu poprzez elektroniczną kartę zgłoszeniową są:

- a) państwowe i samorządowe instytucje kultury,
  - b) organizacje pozarządowe działające w sferze zadań publicznych,
  - c) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku państwa do kościołów i związków wyznaniowych,
  - d) szkoły i uczelnie wyższe,
  - e) spółdzielnie socjalne.
5. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
- a) dane podmiotu zgłaszającego kandydata do Konkursu,
  - b) dane Kandydata zgłaszanego do Konkursu,
  - c) kategorię konkursową, do której zgłaszany jest Kandydat,
  - d) merytoryczne uzasadnienie kandydatury,
  - e) zgłaszane działanie Kandydata powinno zawierać takie informacje jak:
    - w przypadku kategorii twórczość artystyczna – dokładny repertuar i czas trwania występu (w przypadku twórczości scenicznej) lub link do zdjęcia pracy (w przypadku twórczości plastyczno-fotograficznej),
    - w przypadku kategorii wydarzenie kulturalne oraz odkrycie roku – materiały pozwalające na pełne zapoznanie się ze specyfikacją zgłaszanego Kandydata – link do folderu zawierającego opis wydarzenia/odkrycia, zdjęcia/film/wizualizacje potwierdzające odbycie się wydarzenia/odkrycia, ulotki/programy/broszury lub inne materiały promocyjne, do których podmiot uprawniony do złożenia zgłoszenia posiada prawa autorskie,
  - f) wymagane oświadczenia.
6. Wszelkie materiały audiowizualne zamieszczane w elektronicznej karcie zgłoszeniowej należy udostępniać wyłącznie poprzez linki do zewnętrznych platform hostingowych (np. Google Drive, OneDrive, Dropbox, itd.) z zapewnieniem pełnego dostępu dla organizatorów oraz bez ograniczenia czasu dostępu do plików. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za niedziałające lub nieprawidłowo udostępnione materiały. W przypadku niezapewnienia pełnego dostępu lub udostępnienia linku niesprawnego, co uniemożliwi dokonanie oceny materiałów, nastąpi dyskwalifikacja zgłoszenia bez wezwania do uzupełnienia braków.

7. Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – powierza organizatorom eliminacji powiatowych do przetwarzania dane osobowe, zamieszczone w elektronicznych kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu.
8. Kandydaci są świadomi, że zgoda na udział w wydarzeniu wiąże się z przestaniem elektronicznej karty zgłoszeniowej przez podmioty wskazane w rozdziale V ust 4. Tym samym zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych Organizatorów. Wyrażają zgodę również na wykonanie nagrań audiowizualnych oraz zdjęć wszelkich materiałów i wytworów zgłoszonych do Konkursu oraz ich bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych. Wybrane i nagrodzone w danej kategorii wydarzenie kulturalne, twórczość artystyczna, odkrycie roku mogą zostać wykorzystane w publikacjach i materiałach promujących CSK oraz Województwo Lubelskie. Będą mogły być także umieszczane na plakatach, ulotkach i innych materiałach informacyjno-promocyjnych, w szczególności na: nośnikach elektronicznych i w Internecie, nośnikach reklamy zewnętrznej.
9. W związku z powyższym podmioty wskazane w rozdziale V ust. 4 zgłaszające Kandydatów do Konkursu muszą posiadać ich zgodę, a także dysponować odpowiednią dokumentacją potwierdzającą akceptację przez Kandydatów warunków niniejszego Regulaminu.
10. Organizator każdego szczebla będzie honorował jedynie w całości wypełnione elektroniczne karty zgłoszeniowe. Niekompletne i/lub nieprawidłowo wypełnione zgłoszenia nie będą rozpatrywane.
11. W przypadku chęci wycofania zgłoszenia wymagane jest pisemne oświadczenie Kandydata, przesłane do organizatora odpowiednich eliminacji.

## **VI. KRYTERIA OCENY KANDYDATÓW**



1. Oceny Kandydatów zgłoszonych do etapu powiatowego dokonuje powiatowa Komisja Konkursowa, powołana przez organizatora danych eliminacji powiatowych, w skład której może wejść przedstawiciel Województwa Lubelskiego oraz CSK.



2. Oceny Kandydatów nominowanych do etapu wojewódzkiego dokona Kapituła Konkursu, powołana przez CSK oraz Województwo Lubelskie.
3. Udział w pracach Kapituły Konkursu ma charakter społeczny, za który nie przysługuje żadne wynagrodzenie.
4. Powiatowa Komisja Konkursowa oraz Kapituła Konkursu dokonuje oceny Kandydatów w trybie eliminacji:
  - a) stacjonarnych – dla kategorii twórczość artystyczna – na podstawie prezentacji scenicznych oraz wystawy twórczości plastyczno-fotograficznej, podczas których obecność Kandydatów jest obowiązkowa,
  - b) niestacjonarnym – dla kategorii wydarzenie kulturalne oraz odkrycie roku – na podstawie materiałów załączonych do zgłoszenia, ocena zgłoszeń odbywa się bez obecności Kandydatów.
5. Powiatowa Komisja Konkursowa oraz Kapituła Konkursu oceniać będzie:
  - a) opis działań wnoszących wkład w rozwój życia kulturalnego i społecznego województwa lubelskiego, promujący region oraz kształtujący tożsamość regionalną,
  - b) szczególne znaczenie dla rozwoju i działalności województwa lubelskiego, w tym: artystyczne, kulturalne, edukacyjne, społeczne, promocyjne, turystyczne, historyczne,
  - c) w przypadku kategorii twórczość artystyczna, dodatkowo uwzględniane będą: oryginalność, kompozycja i forma, walory estetyczne i techniczne, ogólny wyraz artystyczny.
6. Powiatowa Komisja Konkursowa wyłoni Kandydatów nominowanych do eliminacji wojewódzkich.
7. Kapituła Konkursu wyłoni laureatów eliminacji wojewódzkich.

## VII. NAGRODY

1. Laureatom każdej kategorii, wyłonionym przez Kapitułę Konkursu w eliminacjach wojewódzkich, zostaną wręczone dyplomy oraz statuetki, a także zostaną przyznane nagrody finansowe o wartości:
  - a) I NAGRODA – 5 000 zł brutto,

 7 

- b) II NAGRODA – 3 000 zł brutto,
  - c) III NAGRODA – 2 000 zł brutto,
  - d) WYRÓŻNIENIE – 1 000 zł brutto.
2. łączna pula nagród dla laureatów eliminacji wojewódzkich wynosi 33 000 zł brutto.
  3. Dokumenty niezbędne do wypłaty nagród finansowych zostaną przekazane laureatom na adresy mailowe podane w elektronicznej karcie zgłoszeniowej, tuż po ogłoszeniu alfabetycznej listy laureatów eliminacji wojewódzkich. Laureaci powinni dostarczyć dokumenty w dniu uroczystej Gali Finałowej. Wypłata nagród dokonana zostanie po ogłoszeniu wyników Konkursu w terminie 21 dni od daty dostarczenia do Organizatora Konkursu (CSK) prawidłowo wypełnionych dokumentów.
  4. Nagrody i wyróżnienie zostaną wręczone na uroczystej **Gali Finałowej**, która odbędzie się **w maju 2026 r. w Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom +1).**
  5. Laureat Konkursu zobowiązany jest powiadomić Organizatora o swojej nieobecności podczas uroczystego wręczania nagród i wyróżnień oraz wskazać osobę, która w jego imieniu będzie odbierała nagrodę lub wyróżnienie. Osoba oddelegowana przez laureata będzie zobowiązana do wypełnienia i dostarczenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, w tym wizerunku.

## VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Przekazanie wszelkiej dokumentacji, w tym także fotograficznej i w formie nagrań wideo, do udziału w Konkursie, traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich, a zgłaszający uzyskał zgodę tych osób na wykorzystanie ich danych i wizerunku, zawartych w przesłanych materiałach, oraz ewentualne dalsze wykorzystanie przez Organizatorów Konkursu.
2. Podmiot zgłaszający Kandydata do Konkursu z chwilą dostarczenia zgłoszenia do organizatora danych eliminacji powiatowych, potwierdza uzyskanie zgody od Kandydata na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora oraz Województwo Lubelskie, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony do elementów zgłoszenia oraz załączników do tego wniosku.

Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie elementów zgłoszenia oraz załączników do tego wniosku, niezależnie od ich formy, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r., poz. 24) wraz prawem do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do opracowania opisu oraz innych elementów zgłoszenia. W szczególności Organizator oraz Województwo Lubelskie uzyskują nieograniczone prawo do:

- a) utrwalania opisu oraz innych elementów zgłoszenia do Konkursu poprzez sporządzanie tekstu, zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami magnetycznymi lub cyfrowymi;
  - b) wprowadzania opisu oraz innych elementów zgłoszenia do Konkursu, utrwalonych za pomocą tekstu, zdjęć lub filmu do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie;
  - c) powielania opisu oraz innych elementów zgłoszenia do Konkursu, utrwalonych za pomocą tekstu, zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy;
  - d) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie oraz publikowanie w prasie i telewizji opisu oraz innych elementów zgłoszenia do Konkursu, utrwalonych za pomocą tekstu, zdjęć lub filmu;
  - e) wykorzystywanie opisu oraz innych elementów zgłoszenia do Konkursu, utrwalonych za pomocą tekstu, zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego opisu i innych elementów w publikacjach zaopatrzonych w logo Organizatora oraz Województwo Lubelskie.
3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu wad prawnych materiałów załączonych do zgłoszenia do Konkursu. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający kandydata do Konkursu oraz przekazujący inne elementy zgłoszenia, zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w przyszłości przygotowanych i przesłanych zgłoszeń oraz załączników na potrzeby przygotowania i opublikowania materiałów promujących CSK oraz Województwo Lubelskie.
5. Zgłaszający do Konkursu wyrażają zgodę na publikację ich zgłoszeń wraz załącznikami w celach promocyjnych. Organizator zastrzega, że publikowane do tego celu materiały będą opatrzone informacją o autorze.

#### **IX. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Kandydata do Konkursu Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: **iod@csklublin.pl**
3. Dane osobowe Kandydata przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Kandydata jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą na przetwarzanie wizerunku.
5. Dane osobowe Kandydata będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym oraz organizatorom eliminacji powiatowych, w zakresie niezbędnym do realizacji zadań opisanych w niniejszym Regulaminie.
6. Kandydat ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.

7. Kandydat ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Konkursie.

## **X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Kandydaci będą występować w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
2. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu i wyżywienia oraz nie odpowiada za rzeczy zaginione lub pozostawione w miejscu przeprowadzenia wydarzenia.
3. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – [www.csklublin.pl](http://www.csklublin.pl).
4. Organizatorzy informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną Konkursu, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentacyjnym, informacyjnym oraz promocyjnym wydarzenia. Fotografie i filmy, na których może znaleźć się wizerunek Kandydatów Konkursu będą publikowane na stronach internetowych Organizatorów. Pozowanie do zdjęć jest dobrowolne, jednak wzięcie udziału w Konkursie oraz w całym wydarzeniu, jakim jest Konkurs Diamenty Kultury Województwa Lubelskiego 2025, wiąże się z możliwością utrwalenia wizerunku Kandydata jako szczegółu całości na fotografiach i filmach, na co Kandydat zgłaszając swój udział wyraża zgodę.
5. W przypadku wystąpienia specjalnych okoliczności organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w dowolnym momencie, bez podania przyczyny.
7. Organizator, Współorganizator oraz organizatorzy etapów powiatowych nie ponoszą odpowiedzialności za podanie przez podmioty składające zgłoszenia niewłaściwych

lub nieprawdziwych danych uniemożliwiających lub opóźniających rozstrzygnięcie Konkursu oraz wręczenie nagród w Konkursie.

8. Za regulacje zobowiązań związanych z wykonywanymi utworami w ramach Konkursu wynikające z praw autorskich, w tym na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania lub innych uprawnionych podmiotów odpowiada Kandydat.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło wykonawca przedstawił jako własne.
10. Ostateczną interpretację zasad niniejszego regulaminu zastrzega sobie Organizator.
11. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

## **ZAŁĄCZNIKI**

Załącznik nr 1 – Wykaz organizatorów eliminacji powiatowych

## **KONTAKT**

Informacji na temat przebiegu wydarzenia w województwie udzielają:

**Katarzyna Dudziak** – Specjalistka ds. wydarzeń regionalnych, Biuro WOK CSK,

mail: [diamentykultury@csklublin.pl](mailto:diamentykultury@csklublin.pl) | telefon: **(81) 441 56 58**

**Małgorzata Gryglicka-Szczepaniak** – Główna specjalistka, Biuro WOK CSK,

mail: [diamentykultury@csklublin.pl](mailto:diamentykultury@csklublin.pl) | telefon: **(81) 441 56 56**

**Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**

mail: [diamentykultury@csklublin.pl](mailto:diamentykultury@csklublin.pl) | telefon: **(81) 441 56 60**

Dyrektor  
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Michał Chorosiński



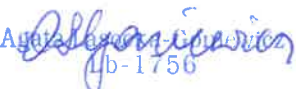
Kierownik  
Biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury

Bogna Bender-Motyka



Radca prawny

Agata Łazarska-Gonczarczyk  
16-1756



## **WYKAZ ORGANIZATORÓW ELIMINACJI POWIATOWYCH KONKURSU DIAMENTY KULTURY WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO 2025**

### **POWIAT BIALSKI**

**Filia Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie w Białej Podlaskiej**  
ul. Warszawska 14, 21-500 Biała Podlaska

### **POWIAT BIŁGORAJSKI**

**Gminny Ośrodek Kultury w Łukowej**  
Łukowa 569A, 23-412 Łukowa

**Tarnogrodzki Ośrodek Kultury w Tarnogrodzie**  
ul. Rynek 18, 23-420 Tarnogród

### **POWIAT CHEŁMSKI**

**Gminny Ośrodek Kultury im. R. Kapuścińskiego w Pawłowie**  
ul. Lubelska 23a, 22-170 Pawłów

**Chełmski Dom Kultury w Chełmie**  
Plac Tysiąclecia 1, 22-100 Chełm

### **POWIAT HRUBIESZOWSKI**

**Hrubieszowski Dom Kultury w Hrubieszowie**  
ul. 3 Maja 7, 22-500 Hrubieszów

### **POWIAT JANOWSKI**

**Janowski Ośrodek Kultury w Janowie Lubelskim**  
ul. Jana Pawła II 3, 23-300 Janów Lubelski

### **POWIAT KRAŚNICKI**

**Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku**  
al. Niepodległości 44, 23-204 Kraśnik

**POWIAT KRASNOSTAWSKI**

**Gminny Ośrodek Kultury w Fajslawicach**

Fajslawice 96, 21-060 Fajslawice

**POWIAT LUBARTOWSKI**

**Starostwo Powiatowe w Lubartowie**

ul. Słowackiego 8, 21-100 Lubartów

**POWIAT LUBELSKI**

**Miejski Dom Kultury w Bełżycach**

ul. Tysiąclecia 26, 24-200 Bełżyce

**POWIAT ŁĘCZYŃSKI**

**Rada Gminy Cyców**

ul. Chełmska 42, 21-070 Cyców

**POWIAT ŁUKOWSKI**

**Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej**

ul. H. Sienkiewicza 100, 21-480 Okrzeja

**POWIAT OPOLSKI**

**Opolskie Centrum Kultury w Opolu Lubelskim**

ul. Lubelska 30, 24-300 Opole Lubelskie

**POWIAT PARCZEWSKI**

**Parczewski Dom Kultury w Parczewie**

ul. Bema 5, 21-200 Parczew

**POWIAT PUŁAWSKI**

**Nałęczowski Ośrodek Kultury w Nałęczowie**

ul. Lipowa 6, 24-150 Nałęczów



**POWIAT RADZYŃSKI**

**Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „Qlture”**

ul. Tysiąclecia 16, 21-300 Radzyń Podlaski

**POWIAT RYCKI**

**Starostwo Powiatowe w Rykach, Wydział Edukacji, Promocji i Spraw Społecznych**

ul. Leona Wyczółkowskiego 10a, 08-500 Ryki

**POWIAT ŚWIDNICKI**

**Centrum Kultury Gminy Mełgiew**

ul. Podzamcze 22, 21-007 Mełgiew

**POWIAT TOMASZOWSKI**

**Starostwo Powiatowe w Tomaszowie Lubelskim, Wydział Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej**

ul. Lwowska 68, 22-600 Tomaszów Lubelski

**POWIAT WŁODAWSKI**

**Muzeum Zespół Synagogałny we Włodawie**

ul. Czerwonego Krzyża 7, 22-200 Włodawa

**POWIAT ZAMOJSKI**

**Krasnobrodzki Dom Kultury w Krasnobrodzie**

ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród

